



Groupe de travail OpenGLAM

Beat Estermann, beat.estermann@openglam.ch

Berne, novembre 2014

À toutes les institutions patrimoniales suisses (bibliothèques, archives, musées et institutions apparentées)

Participez au premier Hackathon culturel suisse !

Quoi: Hackathon avec des données culturelles suisses

Quand: les 27 et 28 février

Où: Bibliothèque nationale à Berne

Qui: institutions patrimoniales suisses, programmeurs, Digital Humanists, Wikipédiens

Votre contribution: des données

Voilà déjà des années que les bibliothèques, les archives et les musées numérisent leurs collections et leurs fonds et mettent à disposition une partie de ceux-ci en ligne. Mais ce potentiel est loin d'être épuisé. Quels fruits attendre d'un patrimoine culturel rendu librement consultable et (ré-)utilisable ? Que se passe-t-il lorsque des musées, des archives ou des bibliothèques entrent en dialogue avec des programmeurs, des wikipédiens ou des chercheurs et qu'ensemble ils *touillent* le patrimoine culturel digital ?

Le groupe de travail OpenGLAM, soutenu par ses partenaires, veut le démontrer par l'exemple. Pour cela, nous donnons rendez-vous aux représentants des institutions culturelles, aux programmeurs, aux wikipédiens et aux chercheurs les **27 et 28 février 2015** pour le premier **Hackathon culturel suisse** à Berne dans les locaux de la Bibliothèque nationale. Venez y participer avec vos données culturelles.

Qu'est ce qu'un Hackathon ?

C'est très simple: un marathon du hacking pendant lequel hacker les données n'est pas seulement permis, mais aussi attendu. Et cela avec une vue à long terme.

Le format de cet événement se rapproche d'une formule qui a déjà connu un succès important au niveau international avec l'[Open Cultuur Data Hackathon](#) aux Pays-Bas ou [Coding Da Vinci](#) en Allemagne. Ces rencontres au cours desquelles la collaboration d'institutions culturelles et de développeurs ont permis l'exploration de pistes innovatrices par la réalisation de nombreuses applications.

Dans ce cadre, nous aimerions approfondir plus particulièrement deux aspects de cette problématique:

- Comment mettre à disposition des données et des contenus culturels pour la recherche en Digital Humanities et ses domaines apparentés ?
- Comment des données et des contenus culturels peuvent-ils être ré-utilisés dans le contexte de Wikipédia/Wikimédia ?

Comment les institutions patrimoniales peuvent-elles s'impliquer ?

Pour que le Hackathon soit un succès, deux éléments sont essentiels: de passionnantes données librement accessibles et des participants motivés. Les premières sont ce que vous pouvez fournir en tant qu'institution patrimoniale. Pour cela il vous faut une adresse Internet ainsi qu'une licence ouverte ou des conditions d'utilisation équivalentes sous lesquelles vous pouvez publier les données. Il s'agit typiquement d'objets numérisés accompagnés de leurs métadonnées. Vous trouvez les explications détaillées quant aux instructions pour la mise à disposition dans le document annexe. Si vous disposez de données qui pourraient entrer en ligne de compte pour le Hackathon, prenez contact avec beat.ester mann@openglam.ch.

Le Hackathon offre aux institutions patrimoniales la possibilité d'entrer en dialogue avec des programmeurs enthousiastes, des wikipédiens et des chercheurs. Il leur donne ainsi l'occasion de jeter un regard nouveau sur leurs fonds et leurs collections digitales et de susciter l'intérêt pour le patrimoine culturel auprès de nouveaux publics. Des idées de projets à réaliser à partir des jeux de données seront rassemblées avant même le Hackathon. Bien entendu, les organisateurs restent en tout temps à la disposition des institutions patrimoniales, par exemple pour aider au choix de jeux de données adaptés.

Evénement préparatoire

Pour une préparation optimale en vue du Hackathon lui-même, nous offrons aux représentants des institutions intéressées de participer à une rencontre préalable le **23 janvier 2015 à de 13h30 à 16h30** à l'**ETH Zurich, ETH-Bibliothek**. L'objectif est d'offrir une première discussion autour de ce que sera le Hackathon avec des chercheurs en Digital Humanities, wikipédiens et des développeurs. Cela sera l'occasion d'une bourse aux idées de réalisations et aux jeux de données sous forme de brainstorming. Nous espérons que de l'émulation entre les participants pourront émerger de nouvelles idées quant au choix des données mises à disposition. De plus, les représentants du comité d'organisation répondront à toutes vos questions. Un petit apéritif clôturera ce moment d'échanges. L'évènement est gratuit mais les participants sont priés d'annoncer leur venue en s'inscrivant par email à claudia.lienhard@library.ethz.ch jusqu'au 13 janvier 2015 au plus tard.

Institutions avec lesquels des démarches concrètes sont en cours:

Archives fédérale suisses, Collection suisse du théâtre, Laboratoire d'humanités digitales (EPFL), Dodis (Documents Diplomatiques Suisses), et bien d'autres.

Le premier Hackathon culturel suisse est organisé par

- OpenGLAM CH - groupe de travail de l'association "opendata.ch"
- Bibliothèque nationale suisse
- Projet OGD Suisse
- infoclio.ch
- ETH-Bibliothek, Zürich
- Wikimedia CH
- Dock18, Zurich

Contacts

Pour les institutions patrimoniales (mise à disposition des données):
Beat Ester mann, 031 848 34 38, beat.ester mann@openglam.ch